



ORGANIZATOR: Fotoklub Zagreb,
Ilica 29/III, 10000 Zagreb, 01/483-3359
fkz@fotoklubzagreb.hr, www.fotoklubzagreb.hr
www.facebook.com/fotoklubzagreb

Za organizatora: Hrvoje Mahović, predsjednik
Oblikovanje kataloga: Ivan Žugaj
Tisak: Copyservis d.o.o.

Izložba je ostvarena uz potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba
i Ministarstva kulture Republike Hrvatske



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Albanija, između dva svijeta Kristaq Sotiri i Margaret Hasluck



fotoklub
zagreb 1892
125 godina

25.04. – 12.05.2017.
Galerija Fotokluba Zagreb
Ilica 29/III

Albanija posjeduje fotografsku baštinu iznimne kvalitete koja sve donedavno, u velikoj mjeri nije bila prepoznata, ni kod kuće niti u inozemstvu. Međutim, ovaj impresivni opus zaslužio je svoje mjesto u povijesti međunarodne fotografije.

Fotografije Kristaqa Sotirija i Margarete Hasluck nude multikulturalni pogled na Albaniju u međuratnom razdoblju, zemlju koja ostavljajući Otomansko Carstvo gradi svoju nezavisnost i približava se zapadnoj kulturi. Te fotografije pokazuju zemlju koja se otvara prema modernosti, zadržavajući vezu sa svojim tradicijama.

Fotografije Kristaqa Sotirija i Margarete Hasluck razgovaraju jedne s drugima već godinama, kao dijalog albanskog državljanina koji se vratio u svoju zemlju nakon studija umjetnosti u Sjedinjenim Američkim Državama i škotske znanstvenice, svjetskog autoriteta za kulturu i jezik svoje usvojene domovine.

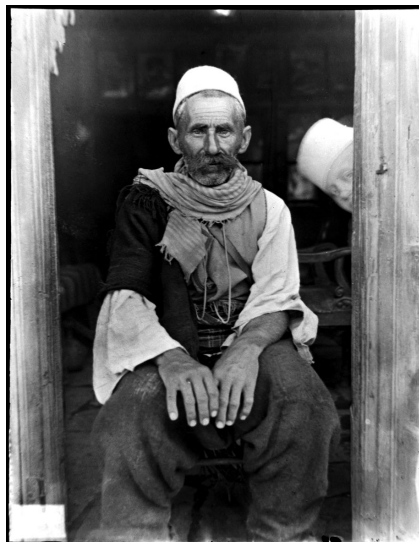
Kristaq Sotiri (1884. - 1970.)

Bez sumnje, Kristaq Sotiri pripada obitelji velikih albanskih fotografa koji su djelovali prije Drugog svjetskog rata. Ako njegovo djelo i ne može biti ravnopravno, ni količinom niti trajanjem, opusu dinastije Marubi, koje sada uiva međunarodno priznanje, tehnička kvaliteta i tematski sadržaj njegovog djela svjedoči razdoblju duboke promjene, brze tranzicije iz otomanskog doba u modernu albansku nacionalnu državu.

Svjesno ili ne, Sotirijev opus nosi trag umjetnika koji je bio i akter i proizvod društva koje je promatrao.

Rođen 1884. godine, u malom selu u blizini mjesta Korça u jugoistočnoj Albaniji, Kristaq Sotiri emigrirao je u SAD u ranim 1900-ima. 1923., izučivši za fotografa, vratio se živjeti i raditi u Korça, gdje je otvorio vlastiti fotografski studio.

Albanija se tek nedavno oslobodila osmanske vlasti, a on 40 godina neumorno prikuplja slike svojih sunarodnjaka. Njegove slike, složenije, rafiniranije i delikatne fotografije često su dragocjenije i ponekad nostalgične. Djelo su talentiranog portretiste čija je kamera zabilježila albansko društvo između dva rata koje mu pozira kao saučesniku. Za sobom je ostavio zbirku od gotovo 15.000 slika.



Margaret Hasluck (1885.-1948.)

Rođena u Škotskoj, Margaret Hasluck bila je znanstvenica, arheologinja, antropologinja ... i fotografinja.

Nakon studija u Velikoj Britaniji, 1911., pohađa Britansku školu arheologije u Ateni.

Sljedeće se godine udala za pomoćnika direktora, Fredericka Haslucka. U iduću su četiri godine putovali diljem jugozapadnog Balkana. Godine 1920. Frederick Hasluck umire od tuberkuloze.

1921. godine Margaret Hasluck počinje studirati folklor u Makedoniji i Albaniji. Od 1923. godine većinu vremena provodi u Albaniji. Postaje prvi svjetski autoritet za albanski folklor i jezik. Napisala je prvu knjigu na engleskom jeziku o običajnom pravu plemena u sjevernoj Albaniji i autorica je prve englesko-albanske gramatike.

1939. talijanske okupacijske snage istjerale su je iz Albanije zbog špijunaže. Nakon nekoliko godina u britanskom veleposlanstvu u Ateni, poslana je u Kairo da organizira albanski odjel Britanske obavještajne službe. 1944., oboljela od leukemije, vraća se u Veliku Britaniju. Umrula je u Dublinu, četiri godine kasnije.

Njen fotografski opus ne pokazuje samo istinski talent, on izbjegava jednostavnu egzotiku koju iskazuje većina fotografskih istraživača tog doba, uspijevajući uhvatiti dublju stvarnost.



Predstavila:
Francuska organizacija
Ecrits de lumière